

## **MEDIDAS ESTÁNDARES:**

### **Galleta:**

Para offset: 119mm Ø exterior. Diámetro interior mínimo es de 16mm. Para serigrafía: 118mm Ø exterior. Diámetro interior mínimo es de 18mm. \* Las tintas directas (pantones) sólo se podrán trabajar en serigrafía, y deberán estar indicadas en el archivo. Esto es aplicable a todos los formatos que trabajamos.

\* En caso de no venir marcado ningún agujero interior, por defecto lo generaremos al mínimo, 16mm en offset y 18mm en serigrafía.

### **Carátula dvd:**

Medidas:

273mm ancho x 183mm de alto. Cada pala hace 129,5mm de ancho y el lomo hace 14mm. Aparte de esta medida, se ha de añadir 3mm de sangres alrededor de todo el documento.

### **Carátula dvd thinpack:**

Medidas:

266mm ancho x 183mm de alto. Cada pala hace 129,5mm de ancho y el lomo hace 7mm. Aparte de esta medida, se ha de añadir 3mm de sangres alrededor de todo el documento.

### **Cartón:**

Medidas:

250mm ancho x 125mm de alto. La cara será la parte derecha del documento y la trasera la parte izquierda. Aparte de esta medida, se ha de añadir 3mm de sangres alrededor de todo el documento.

### **Jewell box (caja cd):**

Medidas:

Libreto:

240 ancho x 120mm de alto.

Las hojas han de venir individuales o compaginadas, nunca correlativas.

Ej. de compaginación:

libreto 4 páginas: 4-1, 2-3 libreto 8 páginas: 8-1, 2-7, 6-3 y 4-5 libreto 12 páginas: 12-1, 2-11, 10-3, 4-9, 8-5 y 6-7

Aparte de esta medida, se ha de añadir 3mm de sangres alrededor de todo el documento.

Inlay (trasera):

151mm ancho x 118mm de alto.

Cada pestaña hace 6,5 mm de ancho y la trasera 138mm.

Aparte de esta medida, se ha de añadir 3mm de sangres alrededor de todo el documento.



## PROGRAMAS VÁLIDOS PARA IMPRESIÓN:

- \* PHOTOSHOP
- \* FREEHAND
- \* QUARK XPRESS
- \* INDESIGN
- \* ILLUSTRATOR
- \* COREL DRAW
- \* ADOBE ACROBAT (PDF)

### Requisitos para cada programa:

#### Photoshop (MAC & PC ver. CS2 o inferior):

Todos los archivos trabajados en photoshop deberán estar en sistema de color cmyk, y a 300 dpi de resolución. Podrán guardarse en formato TIFF, PSD, EPS o JPG.

#### Freehand (MAC & PC ver. 11 o inferior):

Todos los archivos trabajados en freehand deberán estar trazados (fuentes convertidas en curvas) y deberan incluir todas las imágenes en el mismo cd o incrustadas en el documento.

Todas las imágenes tiff vinculadas o incrustadas tendrán que estar en cmyk y a 300 dpi.

Todas las imágenes eps vinculadas o incrustadas tendrán que estar en cmyk, 300 dpi de resolución y guardadas con previsualización tiff y binaria, nunca en jpg.

#### Quark Xpress (MAC ver. 6 o inferior):

Todos los archivos trabajados en Quark Xpress deberan incluir todas la tipografías y todas las imágenes utilizadas en el mismo cd.

Todas las imágenes tiff vinculadas o incrustadas tendrán que estar en cmyk y a 300 dpi.

Todas las imágenes eps de photoshop vinculadas o incrustadas tendrán que estar en cmyk, 300 dpi de resolución y guardadas con previsualización tiff y binaria, nunca en jpg.

Todas las imágenes eps de illustrator han de venir trabajadas en cmyk y con las fuentes convertidas en curvas.

#### Indesign (MAC ver. CS2):

Todos los archivos trabajados en Indesign deberán estar trazados (fuentes convertidas en curvas) y deberan incluir todas las imágenes en el mismo cd o incrustadas en el documento.

Todas las imágenes tiff vinculadas o incrustadas tendrán que estar en cmyk y a 300 dpi.

Todas las imágenes eps vinculadas o incrustadas tendrán que estar en cmyk, 300 dpi de resolución y guardadas con previsualización tiff y binaria.



## **Illustrator (MAC ver. CS2 o inferior):**

Todos los archivos trabajados en Indesign deberán estar trazados (fuentes convertidas en curvas) y  
deberan incluir todas las imágenes en el mismo cd o incrustadas en el documento.  
Todas las imágenes tiff vinculadas o incrustadas tendrán que estar en cmyk y a 300 dpi.  
Todas las imágenes eps vinculadas o incrustadas tendrán que estar en cmyk, 300 dpi de  
resolución y  
guardadas con previsualización tiff y binaria.

## **Corel Draw (PC ver. 12 o inferior):**

Todos los archivos trabajados en Corel Draw deberán estar trazados (fuentes convertidas  
en curvas) y  
deberan incluir todas las imágenes en el mismo cd o incrustadas en el documento.  
Todas las imágenes tiff vinculadas o incrustadas tendrán que estar en cmyk y a 300 dpi.  
Todas las imágenes eps vinculadas o incrustadas tendrán que estar en cmyk, 300 dpi de  
resolución y  
guardadas con previsualización tiff y binaria.

## **Acrobat PDF (MAC & PC ver. 7 o inferior):**

Una vez trabajado en cualquier programa de los anteriormente citados, podemos generar  
un pdf mediante la creación de un archivo postscript (ps) y la consiguiente destilación en  
acrobat distiller. En caso de no poder generar un postscript, la mayoría de los programas  
permiten una exportación directa en pdf. La generación del pdf siempre ha de ser en alta  
resolución.

